

# DENISE

## *Scheda copione*

<b>Titolo</b>	<b>DENISE</b>
<b>Autore ed aventi diritto</b>	<b>Giuliano Angeletti</b> <a href="mailto:poetangeletti@gmail.com">poetangeletti@gmail.com</a> tel. 3317115597
<b>Data pubblicazione</b>	07.09.2011
<b>Anno di stesura</b>	2011
<b>Genere</b>	Commedia Brillante
<b>Atti</b>	1 o 2 (a discrezione della regia)
<b>Durata (min)</b>	70
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Personaggi maschili</b>	1
<b>Personaggi femminili</b>	6
<b>Minimo attori maschili</b>	1
<b>Minimo attrici femminili</b>	5
<b>Premi e riconoscimenti</b>	<b>SI</b>
<b>Depositato S.i.a.e.</b>	<b>SI</b> Sezione DOR numero posizione SIAE 198563
<b>Reparto proventi : concordato tra gli Aventi</b>	100%
<b>Diritto Da effettuarsi dalla SIAE</b>	100%

**DENISE**

**Commedia Brillante**

**Di**

**Giuliano Angeletti**

**Uno o due atti a discrezione della regia**

**Personaggi: 6 donne 1 uomo**

**ILARIA**

**DARIA**

**DENISE**

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI**

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO'**

**SUOR MATILDE ( finta suora)**

**(la drammaturgia è stata ambientata nel 1980, ma non è vincolante: la confusione e il differente modo di esprimersi delle tre ladre , Ilaria , Daria Denise è data dall'impaccio di trovarsi a contatto con un mondo non loro)**

**SCENA 1**

**(DARIA – ILARIA)**

**Daria e Ilaria: entrano in scena di corsa di corsa entrambe sono euforiche**

**DARIA: tira fuori i soldi Ilaria**

**( Ilaria tira fuori i soldi dalla borsa, e cominciano la spartizione )**

**ILARIA: ecco uno a te ... e uno a me**

**Ecco uno a me ... e uno a me**

**DARIA: no così ... non va bene, o Ilaria: ... non mi giocare scherzi da prete!**

**ILARIA: fidati di me io sono una ladra di sguardi, io lo confondo (ride) è stato un gioco da ragazzi, e gli abbiamo portato via il borsello**

**DARIA: (risentita) Io gli ho portato via il borsello**

**ILARIA: ma sono io che gli ho sorriso, lui guardava me, e hai visto come mi guardava, aveva due occhi da pesce lesso**

**DARIA: come vuoi che ti guardava ... dammi quello che mi spetta**

**ILARIA: (guarda il borsello) aspetta guardiamo di chi è il borsello, è pieno!**

**DARIA: dammi la mia parte e alla svelta,**

**ILARIA: il portafogli era di ...**

**DARIA: non me ne importa niente di chi era il borsello**

**ILARIA: neppure se era del Conte Orsini**

**DARIA: ma io non l'ho rubato a quel nobile da operetta**

**ILARIA: e allora chi era quel tipo ...**

**DARIA: dai Ilaria:!! Sbrigati... se ci prendono andiamo in gattabuia**

**ILARIA: allora Daria visto che lo hai rubato tu ... qua dentro ci sono due pacchetti uno grande e uno piccolo, tu quale vuoi ... a te la scelta**

**DARIA: quello grande**

**ILARIA: va bene ... però io mi prendo anche il borsello**

**DARIA: dai e alla svelta**

**ILARIA:**

**(passa il malloppo a Daria, Ilaria si tiene il borsello con il resto)**

**DARIA:** ( apre il pacchetto e delusa)  
ma questi sono santini ! I santini per la festa della parrocchia! No a me non sta bene ... io voglio i soldi

**ILARIA:** ma Daria sei tu che hai voluto scegliere! A me i soldini e a te i santini

(Ilaria: si prende la borsa e i soldi e lascia i santini nelle mani di Daria: ... Ilaria: scappa correndo in tondo Daria, la insegue alterata)

**DARIA:** (ferma e con il fiatone)  
Fermati Ilaria: ... tanto lo sai che prima o poi ti prendo(girano in tondo tanto che non riescono a sapere chi è l'inseguito e chi l'inseguitore)

**ILARIA:** tanto lo sai che prima o poi ti prendo, è inutile che scappa **DARIA:** sono io che devo prendere te! Ma che cavolo dici!

**ILARIA:** no! Sei tu che scappi ed io ti rincorro!

**DARIA:** ( sempre fermo e con il fiatone )no! Tu mi hai fregato ... ed io voglio menarti perciò sei tu che devi scappare

**ILARIA:** fregarti ! Ma cosa vuoi che siano 1000 Lire al cospetto di 500 santini

**DARIA:** (furiosa)  
io ti ammazzo  
( e riprende l'inseguimento)

**ILARIA:** ( in fuga )  
ma pensa che opportunità ti ho dato: basta che vai davanti alla porta della chiesa e sai quanti soldi fai ( e ride )

(escono di scena correndo )

(da fuori scena )

**ILARIA:** dai che ormai mi prendi!

**DARIA:** Io ti mando alla berlina ladra !

**ILARIA:** ladra a me, questa poi . Sei stata tu che hai rubato! Io ho solo il borsello del Conte Orsini con le sue iniziali ricamate ...

( musica )

**SCENA 2**  
**(DARIA – ILARIA)**

(carceri)

(Ilaria è dietro le sbarre incarcerata)

**DARIA:** ti hanno messo dentro, Ilaria ... come stai

**ILARIA:** male non si sta! sei stata tu a denunciarmi

**DARIA:** no non ti ho denunciato ... non ho fatto il tuo nome ... Ho solo detto che ... Insomma non si può andare al bar e pagare l'aperitivo a tutte le amiche con un borsello rosso porpora con su il ricamo ... le iniziali e lo stemma nobiliare del Conte Orsini.

**ILARIA:** e tu saresti un'amica ... a pensare che ti ho lasciato anche i santini

**DARIA:** con i santini che ho venduto a San Giovanni ho guadagnato 20000 mila Lire

**ILARIA:** allora ... Facciamo a mezzo

**DARIA:**( fa un gestaccio)  
di questo facciamo a mezzo

**ILARIA:** sei proprio permalosa , cosa mi hai portato

**DARIA:** ti ho portato una CocaCola

**ILARIA:** (beve avidamente) ma è calda

**DARIA:** si è calda, e fuori è caldo : come ti invidio beata a te che sei al fresco

**ILARIA:** (beve la bibita) adesso levati di torno, cosa sei venuta a fare

**DARIA:** sei proprio un'ingrata, a pensare che sono venuta a prenderti lo sai che esci ?

**ILARIA:** esco?

**DARIA:** esci dal carcere tra due ore ed io sono venuta a prenderti

**ILARIA:** che giorno è oggi!

**DARIA:** il 27 luglio

**ILARIA:** allora esco, mi ero proprio dimenticata

**DARIA:** allora ci stavi bene dentro

**ILARIA:** (delusa) cosa vuoi, si beve ... si mangia , si dorme

(si aprono le sbarre e Ilaria si siede con Daria su una panchina)

**DARIA:** via questa malinconia, adesso sei fuori e il mondo ti sorride

**ILARIA:** mi sorride, cerca di finirla di fare dell'ironia, si sta meglio dentro

**DARIA:** ironia io, proprio non mi conosci

**ILARIA:** allora voglio sapere il perché sei venuta a prendermi all'uscita del carcere

**DARIA:** ti sono venuta a prendere per amicizia

**ILARIA:** amicizia! Questa poi tu non fai niente per niente

**DARIA:** (si alza) allora me ne vado

**ILARIA:** (la ferma) aspetta scherzavo

**DARIA:** a pensare che io volevo proporti un colpo sicuro

**ILARIA:** ma mi ero sbagliata: tu Daria non sei in grado, vado a cercarmi un'altra partner

**DARIA:** chi?

**ILARIA:** Loretta

**DARIA:** quella deficiente, con lei torni dentro sicuro

**ILARIA:** ma è quello che voglio

**DARIA:** fidati, tanto in galera ci puoi tornare quando vuoi

**ILARIA:** va bene mi voglio fidare ma acqua in bocca

(le due donne confabulando escono di scena)

### **SCENA 3**

**(DARIA – ILARIA - DENISE)**

(buio si vede solo la luce delle torce a pila, le due ladre sono vestite di nero e con abiti maschili ed entrano nella villa)

(Ilaria inciampa)

**DARIA:** Ilaria smettila, cerca di fare attenzione

**ILARIA:** queste torce illuminano poco, non si vede niente

**DARIA:** ma noi siamo delle ladre e le ladre devono operare nell'ombra

**ILARIA:** operare ma sei scema (ride) non siamo chirurghe, e poi se qui non c'è luce, non c'è neppure l'ombra

**DARIA:** ma io dicevo all'ombra delle torce

**ILARIA:** a sì le torce... sono quasi scariche

**DARIA:** allora anche l'ombra è scarica

**ILARIA:** l'ombra è scarica, bella battuta

**DARIA:** ma cosa mi fai dire scema

(Ilaria fruga dentro un armadio)

**DARIA:** cosa cerchi

**ILARIA:** cerco di rubare qualcosa

**DARIA:** (ride) ma se non vedi niente

**ILARIA:** fai silenzio e tieni il sacco

**DARIA:** (tenendo il sacco) ma stai buttando tutto dentro alla rinfusa e senza sapere cosa rubi?

**ILARIA:** silenzio che ci sentono

**DARIA:** ma chi vuoi che ci senta! Non c'è nessuno: la villa è disabitata

**ILARIA:** non sembra disabitata! non vedi che è troppo in ordine

**DARIA:** in ogni caso ... non c'è nessuno

(accende la luce)

**ILARIA:** (alterata) ma cosa fai! (spegne la luce)

**DARIA:** (accende la luce) tanto non c'è nessuno

**ILARIA:** (spegne la luce) ma i vicini ... il metronotte (grida)  
Un vicino può chiamare le guardie

**DARIA:** ma sei fissata : guarda lì ( indica il frigorifero)

**ILARIA:** magari è pieno, sono due giorni che non mangiamo

(le due ladre abbandonano il bottino e si gettano sul cibo e mangiano)

(dopo aver mangiato le due donne aprono un armadio si gettano sui vestiti e li indossano)

**DARIA:** ( indossando una gonna) guarda che bella è proprio della mia taglia

**ILARIA:** (indossando un vestito) che bello, io non ho mai avuto un capo così!

**DARIA:** chissà di chi è questa roba

**ILARIA:** di chi è non importa

**DARIA:** ora è nostra

(entrambe ridono di gusto)

(sentono dei passi le donne sono in allarme)

**ILARIA:** (timorosa) hai sentito

**DARIA:** si

**ILARIA:** e adesso

**DARIA:** spegniamo la luce (spegne)

**ILARIA:** brutta scema non dovevi neppure accenderla

**DARIA:** (alterata) sempre colpa mia

**ILARIA:** spegni la luce

**DARIA:** si (spegne la luce)

(si sentono dei passi)

**DARIA:** chi sarà ?

**ILARIA:** sarà il padrone

**DARIA:** sarà il guardiano

**ILARIA:** sarà il metronotte

**DARIA:** sarà il fantasma della villa

**ILARIA:** sarà armato

(silenzio)

**DARIA:** forse ci siamo sbagliate

**ILARIA:** sarà stato un topo

**DARIA:** no un topo no!

**ILARIA:** ho detto forse

**DARIA:** forse il vento

(silenzio) (Ilaria accende la luce)

**ILARIA:** non era niente

**DARIA:** meno male

(si sentono dei passi)



**ILARIA:** spegni la luce

**DARIA:** si (spegne la luce)

(breve pausa)

(la luce si riaccende)

**ILARIA:** Daria ti ho detto di spegnere quella luce

**DARIA:** si (spegne la luce)

(la luce si riaccende)

**ILARIA:** la luce ti ho detto

(Daria spegne la luce che subito si riaccende, si apre la porta e vedono una ragazzina)

(breve pausa)

(i due rimangono immobili e stupiti)

**DENISE:** (euforica) zia cosa ci fai nella villa: perché sei venuta senza avvisare?

(le due ladre si guardano stupite)

**DARIA:** (coglie l'occasione) passavamo ...

**DENISE:** ma zia non potevi entrare dalla porta d'ingresso

**ILARIA:** (rivolta a Daria) chi è quella!

**DARIA:** quella è

**DENISE:** ma io sono tua nipote Denise, non mi riconosci

**ILARIA:** e io chi sono?

**DENISE:** (ride) ma tu sei mia zia la Baronessa Luisella Altomare

**ILARIA:** si

**DENISE:** e quella donna che è con te chi è?

**ILARIA:** questa è la Contessa Daria Ranieri

**DENISE:** di che casata!

**ILARIA:** (perplessa) la casata del cantante

**DENISE:** è un'artista all'ora! Chissà mia madre come sarà contenta appena torna ...

**ILARIA:** canta benissimo, ha la voce di un usignolo

**DENISE:** canti qualcosa contessa

**DARIA:** e cosa devo cantare

**ILARIA:** accontenta la signorina, canta

**DARIA:** così su due piedi

**DENISE:** perché lei canta con un piede solo

**DARIA:** no

**DENISE:** ma cosa ha bisogno dell'orchestra

**ILARIA:** canta ... ho detto

**DENISE:** io preferisco darti del tu ... tanto siamo tutte di sangue blu

**DARIA:** di sangue blu?

**ILARIA:** ma il mio sangue non è blu

**DENISE:** ma si dice blu

**ILARIA:** si diamoci tutti del tu, siamo o non siamo nobili

**DARIA:** no mobili, no! A me i mobili non servono

**DENISE:** ma io volevo dire nobili come ... conti ... principesse ...

(breve pausa)

**DARIA:** (ho capito) sono nobile ... nobile io sono la Contessa Ranieri

**DENISE:** allora canta

**DARIA:** senza orchestra no

**DENISE:** volevo sentire la tua voce

**ILARIA:** allora canta ...

**DENISE:** allora

**DARIA:** (canta) la donna è mobile

**DENISE:** (canta) qual piume al vento

**ILARIA:** brava nipotina

**DENISE:** (ride) ma per chi mi avete preso

**ILARIA:** come, non capisco!

**DARIA:** lei non capisce

**DENISE:** capisco io

**DARIA:** capisco io

**ILARIA:** cosa vuoi dire

**DENISE:** dico che (alza la voce)

**Daria e Ilaria (in unisono) che!**

**DENISE:** (canzonatoria e indicando le due donne) tu non sei mia zia, perché quel vestito che indossi è di mia madre, e tu non sei la contessa Ranieri, perché la contessa Ranieri non esiste più ... (ride) i Ranieri hanno venduto la casata e quindi sono estinti (ride) voi siete due ladre (ride) si siete due ladre

**ILARIA:** bene bene denunciarmi, così torno in galera

**DARIA:** no noi ladre no!

**DENISE:** e allora chi siete!

**DARIA e ILARIA:** (assieme) noi

**DENISE:** fatemi vedere cosa avete rubato

(apre il sacco) biancheria, (ride) argenteria, (ride) e poi!

(vede il frigorifero aperto) avete mangiato (grida) adesso vi denuncio!

**DARIA:** no per favore

**ILARIA:** si denunciarmi così torno in galera, e ti assicuro che si sta meglio dentro che fuori

**DARIA:** stai zitta scema

**DENISE:** (si avvicina al telefono) allora cosa faccio

**ILARIA:** denunciarmi

**DARIA:** non denunciarmi

**DENISE:** decidetevi, ma adesso mettete tutto a posto, intanto decido

(le due ladre mettono a posto l'argenteria e levano i resti del banchetto, dopo fanno l'atto di togliersi i vestiti)

**DENISE:** no quelli potete tenerli

**ILARIA:** grazie

**DENISE:** silenzio, fatemi pensare

**ILARIA:** ma allora

**DARIA:** silenzio ( rivolta a Daria) appena ci capita l'occasione la immobilizziamo

**DENISE:** (ad alta voce) brave! Così oltre a furto con scasso vi danno anche il sequestro di persona

**ILARIA:** si io voglio anche il sequestro di persona

**DARIA:** finiscila scema (rivolta a Ilaria) allora non facciamo proprio niente

**DARIA:** allora cosa facciamo

(fanno l'atto di andarsene)

**DENISE:** non credete di andarvene via così

**ILARIA:** e allora! Si può sapere che cosa stiamo a fare, chiama la polizia

**DARIA:** ma sei proprio scema

**DENISE:** voi rimanete qua (impugna una pistola)

(le due donne alzano le mani)

**ILARIA:** piano potrebbe essere carica

**DENISE:** adesso sedete

**DARIA:** va bene, amici come prima adesso andiamo

**DENISE:** sedete e silenzio

(le due si siedono)

**ILARIA:** possiamo abbassare le mani

**DENISE:** abbassatele

(mette via la pistola)

Ma lo sai che ti assomigli tantissimo a . . .

(bussano alla porta)

**ILARIA: chi è (presa dal panico)**

**DARIA: scappiamo**

**(girano frenetiche per la scena Denise rimane impassibile)**

**DENISE: (cerca di calmarle) cercate di mantenere la calma, la colpa è vostra, con tutto il fracasso che avete fatto**

**ILARIA: ci nascondiamo, e dove ci nascondiamo!**

**DARIA: si ci nascondiamo**

**(girano frenetiche)**

**(bussano di nuovo)**

**DENISE: (calma) non preoccupatevi ci penso io!**

**(va ad aprire) voi rimanete calme e sedete**

**(apre)**

**SCENA 4**

**(DARIA – ILARIA – DENISE – IL CONTE FIORILLO FILIPPETTI)**

**(Denise va ad aprire)**

**IL CONTE FIORILLO FILIPPETTI: buon giorno signorina**

**DENISE: (porta semichiusa) buon giorno, desiderate**

**IL CONTE FIORILLO FILIPPETTI: (sbircia dentro la porta semichiusa)  
io vorrei ...**

**DENISE: se posso esserle utile**

**IL CONTE FIORILLO FILIPPETTI: capisco l'ora tarda, ma io vorrei conferire con la Baronessa Quinzia Quintavalle**

**DENISE: purtroppo la Baronessa sta riposando e non vuole**

**IL CONTE FIORILLO FILIPPETTI: (a bassa voce) ma se l'ho vista, sbirciando dalla porta (a bassa voce) signorina a che gioco giochiamo (passa dei soldi a Denise) aiutatemi ne va della mia dignità (Denise intasca i soldi)**

**DENISE: (perplessa) ma io non posso (a bassa voce) capite bene**

**IL CONTE FIORILLO FILIPPETTI: (da altri soldi a Denise) ne va del mio onore (Denise intasca i soldi)**

**(il conte da un colpo alla porta ed entra)**

(le due ladre vedendo entrare l'uomo con impeto prese da timore hanno un sussulto si alzano ed arretrano, ma l'uomo si inginocchia davanti a Daria che rimane perplessa)

**IL CONTE FIORILLO FILIPPETTI:** Baronessa Quinzia Quintavalle, il mio cuore come la mia anima si prostra ai vostri piedi e vi ringrazia perché voi avete salvato il mio onore

**ILARIA:** (perplessa e profondamente a disagio) il mio onore

**IL CONTE FIORILLO FILIPPETTI:** ( sempre in ginocchio) no il mio onore ... mia adorata

**ILARIA:** mia adorata!

(Denise rimane ai bordi della scena e fa cenno ad Ilaria di sedersi)

**IL CONTE FIORILLO FILIPPETTI:** oh mia adorata ...

(Ilaria fa segno al conte di alzarsi e sedersi, il nobile si siede)

**DARIA:** sedete!

**IL CONTE FIORILLO FILIPPETTI:** grazie mia nobile amica, allora mi accettate al vostro cospetto

**ILARIA:** sì ma non fare così

**IL CONTE FIORILLO FILIPPETTI:** oh ... mia adorata, voi mi date del tu e mi accettate, oh cara avete al fin fine cancellato i vostri rancori

**ILARIA:** rancori ! (ride) ma quali rancori

**IL CONTE FIORILLO FILIPPETTI:** il mio cuore palpita onestà ora che finalmente posso pagare il mio debito

**DARIA:** (grida) il suo debito

**ILARIA:** i debiti sono .... Sono

**DENISE:** pegni signor conte e i pegni vanno pagati

**IL CONTE FIORILLO FILIPPETTI:** ma per chi mi avete preso, io non sono uno sbruffone come il conte De Carolis o un pagliaccio Millatenuoso come il marchese Felicino Parodi, (ad alta voce) che voi Baronessa avete in simpatia. ( altezzoso) io sono un uomo di parola

**DENISE:** mi scusi signor conte ma millatenuoso cosa vuole dire, io non conosco questa terminologia

**IL CONTE FIORILLO FILIPPETTI:** si vede chiaramente che lei non comprende le nuove terminologie

**DENISE:** terminologie o no... millatenuoso

**IL CONTE FIORILLO FILIPPETTI:** esiste perché questo termine l'ho inventato io, noi nobili possiamo inventare (ride)

**DARIA: (ride)**

**(ridono tutti)**

**DENISE: a cosa dobbiamo la vostra visita**

**IL CONTE FIORILLO FILIPPETTI: guardi signorina che io mi sono rivolto a una mia pari. La mia domanda è rivolta alla baronessa**

**DARIA: baronessa rispondi**

**DENISE: baronessa rispondi**

**ILARIA: baronessa rispondi**

**IL CONTE FIORILLO FILIPPETTI: sì baronessa rispondi**

**ILARIA: chi io**

**(tutte le donne in unisono ... sì tu)**

**ILARIA: io? (ride)**

**IL CONTE FIORILLO FILIPPETTI: carissima sì io ... e le ho portato i denari e il mio pegno**

**(tutte le donne meno Ilaria in unisono ... i denari)**

**DENISE: e a quanto ammonterebbero i denari?**

**IL CONTE FIORILLO FILIPPETTI: a tutti quelli che mi avete dato, compreso gli interessi**

**(tutte le donne meno Ilaria in unisono... compreso gli interessi)**

**IL CONTE FIORILLO FILIPPETTI: tutti ( apre la borsa e stende i soldi sul tavolo ) se vuole le conti**

**ILARIA: le conto!**

**DARIA: no ci fidiamo li prendo io! ( prende i soldi fa l'atto di contarli)**

**DENISE: ( strappa i soldi dalle mani di Daria)**

**IL CONTE FIORILLO FILIPPETTI: sono 20.000 Lire, non si fida!**

**DENISE: sì mi fido ( mette i soldi nella borsa)**

**IL CONTE FIORILLO FILIPPETTI: e adesso! Baronessa**

**ILARIA: (ride) sì!**

**IL CONTE FIORILLO FILIPPETTI: io sono stato di parola mia nobile amica, vi ho restituito tutto il prestito e con il fior fiore di interessi,**

(alterato) adesso uscite tutte, voglio parlare in privato con la mia baronessa

**ILARIA:** (eccitata) andate tutte via, il Conte vuole parlare con me! E poi dammi del tu

**IL CONTE FIORILLO FILIPPETTI:** si voglio parlare con te . . . adesso andate, ho altri soldi da dare

**DARIA:** io non me ne vado ( fa il segno dei soldi)

**IL CONTE FIORILLO FILIPPETTI:** e io non vi do neppure una lira

**DARIA:** (si alza) allora ne vado, ma solo per pochi minuti

(tra se e se) appena il pollo scuce la grana, io torno

**IL CONTE FIORILLO FILIPPETTI:** cosa hai detto

**DARIA:** niente . . . niente, parlavo tra me e me

**IL CONTE FIORILLO FILIPPETTI:** lasciateci soli, vi prego

**DARIA:** io allora vado

**DENISE:** e vai! (accompagna Daria alla porta, entrambe escono)

**IL CONTE FIORILLO FILIPPETTI:** Finalmente solo, mia adorata Quinzia

**ILARIA:** mia adorata Quinzia, mi ha chiamato: mia adorata Quinzia

**IL CONTE FIORILLO FILIPPETTI:** si mia adorata salvatrice, finalmente soli

(entra Denise)

**DENISE:** buona sera signor conte

**IL CONTE FIORILLO FILIPPETTI:** e questa è sempre tra i piedi

**ILARIA:** Denise, vai lasciaci soli queste sono cose per grandi

**DENISE:** ma io sono piccola che male posso fare

**ILARIA:** ma che male può fare?

**IL CONTE FIORILLO FILIPPETTI:** non so ma a me da noia, io devo dirvi cose private (pausa) cose che riguardano il nostro futuro

**DENISE:** il vostro futuro, signor conte come è romantico

**IL CONTE FIORILLO FILIPPETTI:** Denise, fai la brava : se ci lasci soli ti do una caramella

**DENISE:** una sola, e poi le caramelle non vanno più di moda



**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI: un pacchetto**

**DENISE: ma è pochino**

**ILARIA: dalle il pacchetto**

**(il conte da il pacchetto di caramelle a Denise e la ragazza fa il segno dei soldi il conte da diecimila lire ed esce di scena)**

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI: certo che le ragazze d'oggi**

**(il conte e Ilaria rimasti soli)**

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI: (in ginocchio fa il baciavano a Quinzia) sei cambiata Quinzia, sei ancora più bella, e adesso che ti restituisco i soldi finalmente potremo di nuovo frequentarci**

**ILARIA: si frequentarci! Frequentarci (tra se e se) nessuno mi ha mai parlato così**

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI: io sono profondamente innamorato di voi contessa anche se**

**ILARIA: anche se!**

**(entra di corsa Denise)**

**DENISE: la dote... avete portato la dote**

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI: la dote!**

**DENISE: e riguardo ai soldi ne mancano, non sono 20.000 Lire**

**IL CONTE: volevo dirlo**

**ILARIA: i debiti vanno pagati**

**(entra Daria alterata)**

**DARIA: i conti devono essere in ordine**

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI: (scusandosi) volevo dire!**

**ILARIA: e no, scuse non ne accetto**

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI: (tira fuori il resto) ecco i soldi che mancano: a me non è rimasto proprio niente!**

**DENISE: i soldi non fanno la felicità**

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI: ma aiutano**

**DARIA: non essere venale**

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI: comunque, il mio cuore è ai tuoi piedi**

**ILARIA: adulatore**

**(Denise prende i soldi e li conta)**

**DENISE: adesso ci sono quasi tutti (li mette via)**

**ILARIA: (vede mettere via i soldi) e a me!**

**DENISE: dopo, dopo!**

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI: porto il resto dopo!**

**DENISE: sì! ora vai**

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI: ora dunque mi congedi**

**(entra Daria)**

**DARIA: si ebbene adesso vai, la baronessa vuole rimanere sola**

**(Denise e Daria accompagnano il conte alla porta)**

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI: ma non puoi . . . io ti amo**

**ILARIA: sì**

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI: allora dimmi qualcosa!**

**ILARIA: qualcosa!**

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI: io torno!**

**ILARIA: torna**

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI: torno**

**(il conte è spinto fuori dalla porta da Denise e Daria , Denise esce di scena)**

**SCENA 5**

**(DARIA – ILARIA)**

**ILARIA: (ride) io sono nobile**

**DARIA: no noi non siamo nobili, ma**

**ILARIA: ma!**

**DARIA: noi due bisogna cambiarci d'abito**

**ILARIA: cambiarci d'abito!**

**DARIA: si ti cambi tu!**

**ILARIA: io mi sono cambiata prima**

**DARIA: ma io volevo dire lavarsi**

**ILARIA: io mi lavo sempre**

**DARIA: spogliarsi**

**ILARIA: no! Io non mi spoglio, c'è il pubblico**

**DARIA: io volevo dire, cambiare pelle**

**ILARIA: io non ci voglio andare da un chirurgo estetico**

**DARIA: io non sto parlando di un chirurgo estetico, ma di un'altra cosa: hai capito?**

**ILARIA: no!**

**DARIA: insomma tu chi sei adesso!**

**ILARIA: Ilaria Ricchiuti**

**DARIA: no**

**ILARIA: e allora chi sono?**

**DARIA: chi sono io? Guardami bene ...**

**(Ilaria guarda fissa Daria)**

**Non vedi niente di nuovo**

**ILARIA: no!**

**DARIA: guarda bene**

**ILARIA: sto guardando bene**

**DARIA: chi sono io?**

**ILARIA: Daria Canessa**

**DARIA: no io non sono Daria Canessa, guarda bene**

**ILARIA: ma cosa mi prendi per scema**

**DARIA: no e tu chi sei**

**ILARIA:** come chi sono

**DARIA:** tu sei nobile ... tu sei una contessa

**ILARIA:** io una contessa, davvero

**DARIA:** si una contessa

**ILARIA:** e tu

**DARIA:** ed io una nobildonna, noi due dobbiamo essere così!

**ILARIA:** così come?

**DARIA:** lasciamo perdere

**ILARIA:** ma io chi sono?

(entra Denise)

**SCENA 6**

**(DARIA – ILARIA - DENISE)**

**DARIA:** meno male, ormai non ne potevo più

**ILARIA:** io non ne posso fare a meno

**DARIA:** stai zitta scema

**DENISE:** finalmente sole

**DARIA:** tira fuori i soldi che dividiamo

(Denise tira fuori i soldi e li mette sul tavolo, le altre donne si sfregano le mani dalla contentezza)

**DENISE:** ( divide il malloppo) uno a me , uno a te, uno a te  
(finisce di distribuire e le donne fanno l'atto di intascare)

(Denise ci ripensa e si riprende i soldi, le due donne rimangono esterrefatte)

**DARIA:** Denise cosa fai?

**ILARIA:** perché riprendi i soldi che ci siamo onestamente guadagnante con il sudore della fronte

**DENISE:** (ride) con il sudore della fronte! Ma scherzate, avete gabbato quel povero scemo! Ma che ladre siete

**DARIA:** come sarebbe, abbiamo lavorato bene e ora dividiamo

**ILARIA:** (in estasi) Filippo, Filippo .... Torna ... torna ...

**DENISE:** come dividiamo, voi entrate in casa mia, vi mettete i migliori vestiti dell'armadio ... e vestiti che non sono da quattro soldi, e pretendete anche dei soldi

**DARIA:** vogliamo la nostra parte

**DENISE:** se vogliamo proprio stare a speculare, quel vestito che hai rubato, vale molto di più dei soldi del conte

**DARIA:** questo non vuole dire niente, abbiamo diritto anche noi di una parte del bottino

**DENISE:** mettiamola ai voti

**DARIA:** Ilaria dimmi qualcosa

**ILARIA:** Filippo ... dove sei Filippo ...

**DENISE:** bene, a voi i vestiti : che valgono molto di più ... e a me questi spiccioli

**DARIA:** ma non è giusto!

**DENISE:** giusto allora, rimetti la borsetta di cocodrillo nell'armadio

**DARIA:** no ... allora va bene così

**DENISE:** non ringraziarmi ...

**DARIA:** ma il conte è andato via senza prendere la ricevuta

**DENISE:** e perché! Ci volevi lasciare anche la ricevuta

**ILARIA:** Filippo per favore amore mio torna a prendere la ricevuta

**DARIA:** levatemi di torno questa scema

**DENISE:** questa è buona solo ad andare sotto i ferri

**ILARIA:** (euforica) sotto i ferri! io sono buona lo sai a fare la calza, in paese sono anche l'unica rimasta a fare l'uncinetto ... so fare il punto croce

**DARIA:** ci metti noi in croce

**ILARIA:** il punto incatenato

**DENISE:** sotto i ferri è un gergo della mala che significa che stai bene solo in galera

**ILARIA:** ma i sto bene in galera, almeno lì ... mangio, dormo, lavoro se ne ho voglia e vedo la televisione

**DARIA:** ma che socia mi sono presa

**DENISE:** oltretutto anche teledipendente

**ILARIA:** (euforica) si a me piacciono i triller ... le grandi rapine, le grandi evasioni ... anche se ...

**DENISE:** vincono sempre i buoni

**ILARIA:** no! Non è vero ... Arsene Lupen vince sempre

**DENISE:** ma è un caso raro, nelle fiction vincono sempre i poliziotti

**DARIA:** ma questa non è una fiction e qui vinciamo noi

**DENISE:** perché vi faccio vincere, ricordatevi che questa è casa mia

**DARIA:** sì però se non ci siamo noi

**ILARIA:** (nel suo mondo) ma Filippo ritornerà a prendere la ricevuta

**DENISE:** sì che ritornerà ... ritornerà! Questo lo ha capito anche il pubblico

**DARIA:** (ride) ma hai visto ... non mi è mai capitato; la gente arriva e ti dà dei soldi (ride) questo poi

**DENISE:** io non ci trovo niente di strano

**DARIA:** ma che mestiere fa tua zia

**DENISE:** la nobile

**ILARIA:** no, a me non servono mobili

**DARIA:** ha detto nobile non mobile

**ILARIA:** ma che mobile io ora sono seduta, e non ho voglia di alzarmi

**DENISE:** (rivolta a Daria) certo che ti sei scelta proprio una bella socia

**ILARIA:** (si specchia con uno specchietto che ha tolto dalla borsetta) certo che sono proprio bella

**DENISE:** bella come il culo di una padella

**ILARIA:** (si alza di scatto) dove sono le padelle! Ricordatemi che devo rubare una padella, la mia si è rotta (ride) mi è rimasto in mano il manico!

**DARIA:** si vede che ti manca!

**DENISE:** più tardi te la regalo io una padella

**ILARIA:** no, preferisco rubarla: è più eccitante

**DARIA:** ma guarda chi mi sono preso come socia

**DENISE:** ma questa è proprio imbranata

**ILARIA:** Filippo ... Filippo ...

**DARIA:** ma basta, con questo Filippo

**DENISE:** ( si avvicina al frigorifero, lo apre) ma ! Avete svuotato il frigo

**DARIA:** sai... siamo entrate ed avevamo voglia di mangiare qualcosa, ma non per fame, ma più per altro per sfizio

**ILARIA:** no! Avevamo fame

**DARIA:** no io non avevo fame

**ILARIA:** io si! Ed ho mangiato tutto quello che ho trovato

**DENISE:** anche i gelati?

**ILARIA:** tutto!

**DENISE:** (alterata) a me non interessa: io metto in conto (esamina il frigo) come minimo c'erano 200 mila Lire di roba: voi due siete due donne senza fondo ( scrive su un foglietto 200 mila Lire e mette il foglietto in tasca)  
Questo io lo tolgo dall'utile!

**DARIA:** sai cosa sei tu

**DENISE:** e cosa sarei

**DARIA:** un'usuraia, e tu Ilaria di qualcosa

**ILARIA:** Filippo ... Filippo ....

**DARIA:** poverina , guarda come è ridotta

**DENISE:** si vede che non ha mai avuto corteggiatori

**DARIA:** ma chi la vuole questa befana

**DENISE:** solo Filippetti, può cercare una donna simile

( bussano alla porta)

**DENISE:** chi sarà

**DARIA:** chi può essere

**DENISE:** tutti sanno che non doveva esserci nessuno in casa

**DARIA:** però hanno bussato

**DENISE:** cerchiamo di sapere chi è

**DARIA:** forse se ne sono andati

**DENISE: si se ne sono andati**

**DARIA: ma chi poteva essere**

**DENISE: ormai non c'è più nessuno**

**(bussano alla porta)**

**DARIA: di nuovo**

**DENISE: vai a vedere chi è**

**DARIA: io ! Ma scherzi, non sono io la padrona di casa**

**DENISE: Ilaria vai ad aprire**

**ILARIA: chissà dov'è il mio Filippo**

**DARIA: vai tu, sei o non sei la padrona della villa**

**DENISE: va bene ... vado io, però se fosse qualche malintenzionato, no ho cambiato idea vai tu ad aprire che sei più grande**

**DARIA: no devi andare tu ... io mi metto qui dietro con questa scopa**

**DENISE: sei pronta .... Io vado ad aprire**

**DARIA: si che sono pronta**

**DENISE: facciamo una prova, io apro e tu**

**(Daria agita la scopa)**

**DARIA: io colpisco così**

**(si alza Ilaria e prende la bastonata)**

**DARIA: Ilaria ma tu sei sempre in mezzo**

**(Ilaria si lamenta)**

**ILARIA: (si tocca la testa) ahi ! Ahi ! Ahi che dolore che dolore**

**DENISE: fai silenzio e lamentati sottovoce**

**DARIA: per una piccola botta, sei proprio una donna di pastafrolla**

**( si sente bussare)**

**DENISE: chi è!**

**(dall'altro lato della porta)**



**Apritemi**

**DENISE:** (rivolta a Daria) io apro tieniti pronta, potrebbero essere dei ladri

**ILARIA:** Aiuto ... aiuto i ladri!

**DARIA:** smettila e fai silenzio, siamo noi le ladre

**ILARIA:** allora se siamo noi ci hanno scoperto scappiamo

**DARIA:** no che non scappiamo

**ILARIA:** io non capisco, ma se noi siamo le ladre, dobbiamo scappare

**DENISE:** fai silenzio Ilaria, queste sono cose serie

**DARIA:** ma non bussano più

**DENISE:** meno male

**ILARIA:** io mi devo ricordare la padella

**DENISE:** silenzio (si avvicina di nuovo alla porta)

(origlia) niente ... (rivolta alle due donne) dove eravamo rimaste

(bussano)

**DENISE:** (allarmata) silenzio ognuno ai propri posti

(Daria prende la scopa e si mette al suo posto)

Io allora dico chi è ... e quando apro tu dai la bastonata, allora pronti

Chi è ...

(dall'altro lato della porta)

Sorpresa ... apri

**DENISE:** allora apro (rivolta a Daria) pronta

**DARIA:** si

(Denise apre la porta)

(aperto la porta entra il Conte Filippo Filippetti con un mazzo di fiori, Daria gli da con la scopa un colpo in testa)

**SCENA 6**

**(DARIA – DENISE – IL CONTE FIORILLO FILIPPETTI)**

**IL CONTE FIORILLO FILIPPETTI:** ( si tiene la testa e i fiori cadono per terra) ahi ! Ahi ... la mia testa ... che dolore ... vedo le stelle

**DENISE:** Signor conte, solo a te poteva fare una cosa simile

**DARIA:** signor conte vergognati, un uomo di così alto lignaggio comportarsi come un adolescente

**DENISE:** appena lo saprà mia zia, chissà che risate si faranno alle tue spalle nell'alta società

**IL CONTE FIORILLO FILIPPETTI:** no ! Denise ti prego non dire nulla, e fai in modo che nessuno sappia nulla ... Nessuno deve sapere nulla, neppure la baronessa Quinzia, io sono tornato per lei: ma in questo momento dov'è?

**DARIA:** la baronessa! Ma quale baronessa?

**IL CONTE FIORILLO FILIPPETTI:** ma la baronessa Quinzia, la divina

**DENISE:** divina quella cozza !

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** (alterato) Denise ringrazia che sei solo una donna, perché io non permetto a nessuno di offendere quella divina creatura di Quinzia

**DARIA:** questa poi !

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** Questa poi; cosa ! Io sono venuto per la Baronessa e le ho portato anche i fiori

**DENISE:** anche i fiori

**DARIA:** nessuno ha mai regalato i fiori ad Ilaria

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** chi è questa Ilaria

**DARIA:** Ilaria è

**DENISE:** la Baronessa Quinzia Ilaria Quintavalle, Ilaria è il suo secondo nome

**DARIA:** sì Ilaria è il suo secondo nome

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** ditemi dov'è la mia amata contessa

**DENISE:** è andata a cercare una padella

**DARIA:** sì una padella

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** ma cosa voleva fare con una padella, una frittata?

**DARIA:** una padellata di fatti tuoi te la devi fare tu signor conte

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** Baronessa ... baronessa dove sei baronessa

**DENISE:** adesso non c'è appena arriva le diremo

**DARIA:** che sei è passato a trovarla ... ma adesso vai ... vai

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** vado ma dille che sono passato e che le ho portato dei fiori

**DENISE:** si ma adesso vada

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** (tenendosi la testa) vado ... vado ma tornerò!

(il conte esce di scena)

**DENISE:** meno male, ormai non ne potevo più

**DARIA:** come rompe questo conte

**SCENA 6**

(**DARIA – DENISE – ILARIA**)

(entra **Ilaria** con due padelle)

**ILARIA:** ma che belle padelle (le fa vedere) mi servivano proprio, ma hai visto **Daria** che manico e come si impugnano bene

**DARIA:** se pensassi più ai manici che alle padelle andrebbe meglio

**DENISE:** sono le mie, ma oggi voglio essere brava. Te le regalo

**ILARIA:** allora non le voglio, e non le accetto per principio

**DARIA:** se te le regala prendile e non ci stare a pensare due volte

**ILARIA:** ma non posso, io sono una ladra e le cose che mi interessano devo rubarle

**DENISE:** va bene, allora mi giro e le rubi

(**Denise** si gira e **Ilaria** ruba le padelle)

**ILARIA:** (rivolta a **Daria**) **Daria** ho rubato due padelle che sono due gioielli

**DARIA:** adesso basta cerchiamo di ricomporci e cominciamo a fare man bassa dell'argenteria

**ILARIA:** va bene, ma questi cosa sono (vede i fiori e li raccoglie)

**DARIA:** fiori

**DENISE:** fiori

**ILARIA:** e per chi sono?

**(Daria e Denise in unisono)**

**Per noi no!**

**ILARIA: allora sono per me!**

**(Daria e Denise in unisono)**

**Si!**

**ILARIA: e chi le ha portate**

**(Daria e Denise in unisono)**

**Il conte Filippo Filippetti !**

**ILARIA: oh! Il mio conte adorato ( annusa i fiori ed esce di scena) allora è tornato ... ed è tornato per me e ora dov'è ?**

**DENISE: se ti affacci alla finestra puoi ancora vederlo**

**ILARIA: allora vado ... conticino ... conticino dove sei**

**(esce di scena)**

**SCENA 7**

**(DARIA – DENISE )**

**DENISE: (ride)**

**DARIA: ma cos'hai da ridere**

**DENISE: certo che voi due siete proprio una bella copia di ladre**

**DARIA: (alterata) non ti permetto di fare dell'ironia, noi due siamo delle gran ladrone, noi abbiamo fatto tantissimi colpi**

**DENISE: quanti**

**DARIA: (conta con le dita) venti**

**DENISE: ne hai fatti venti , ed hai anche buona memoria se li ricordi tutti**

**DARIA: si però non sono mai stata presa**

**DENISE: mai**

**DARIA: hanno sempre arrestato Ilaria**

**DENISE: e il bottino**

**DARIA: il bottino e quello ... le guardie lo hanno sempre recuperato**

**DENISE: ( ride) siete in gamba voi due!**

**( voce fuori campo )**

**ILARIA: Denise dov'è il bagno**

**DENISE: in fondo al corridoio, a destra**

**ILARIA: quale corridoio**

**DENISE: quello di sinistra, no forse al centro**

**DARIA: (ironica) come Denise, non conosci neppure le porte di casa tua**

**DENISE: (ride) sai com'è, è una casa talmente grande**

**(si sente il rumore dello sciacquone)**

**DENISE: e poi vedi, lo ha trovato da sola**

**DARIA: adesso dimmi dov'è la cassaforte**

**DENISE: ma pensi solo al denaro tu**

**DARIA: e a cosa dovrei pensare: sono o non sono una ladra**

**DENISE: ma ci sono, ladre e ladre**

**DARIA: proprio non capisco**

**DENISE: non serve capire**

**(bussano alla porta)**

**DENISE: bussano**

**DARIA e DENISE: ( in unisono) bussano alla porta**

**DENISE: sarà quello scemotto del conte**

**DARIA: a l'amor non si comanda**

**(bussano alla porta)**

**DARIA: (rivolta a Denise) ma si può sapere tu chi sei**

**DENISE: ma io sono la padrona di casa**

**DARIA: secondo me nascondi qualcosa**

**DENISE:** e cosa dovrei nascondere: Villa Altaluna è mia, no anzi è di mia zia

**DARIA:** ne parliamo dopo con calma, adesso andiamo ad aprire

(bussano alla porta)

**DENISE:** vado io

(apre la porta)

**SCENA 8**

**(DARIA – DENISE – LA CONTESSA CESARINA LOPEDO')**

(appena aperta la porta entra la contessa euforica ed esuberante)

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** (euforica e sorridente rivolta a Denise) ma che bella ragazzina, e tu chi sei (ride) dai fammi indovinare, tu sei : no tu sei ( ridendo) tu sei la figlia della contessa di Altamura, sai tu non ti ricordi di me .... Eri piccolina ed io ti tenevo sulle braccia, come eri carina ... ti chiami : ma lo sai che non mi ricordo più ... dammi pure del tu

**DENISE:** il mio nome è Denise

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** che bel nome che hai Denise, ma posso entrare

**DARIA:** ma siede già entrata signora

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** io sono la contessa Cesarina Lopedò ma lei chi è

**DARIA:** chi io

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** ma non sarete per caso

**DENISE:** Daria di Alberobello

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** mai sentita nominare

**DENISE:** Daria contessa di Alberobello

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** ne so meno di prima

**DENISE:** insomma la regina del trullo

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** ma la regina del trullo non era una nobile, ma anzi diciamo: una “  
donnina dai facili costumi”

**DARIA:** no sicuramente ti sbagli

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** no... non mi sbaglio, ma dammi del tu anche tu

**DENISE:** (cerca di rimediare) ti ho detto che ti sbagli, lei è Daria Anglisani la contessa del trullo, non la regina del trullo ... quella no!

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** se è per questo io mi inchino a tale nobiltà

**DENISE:** ma contessa, sei venuta sola

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** si, sono sola

**DENISE:** e la servitù?

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** le ho dato un giorno di libertà, sono venuta sola, oggi non voglio cortigiani ( sussurra ) ho portato i soldi che mi ha prestato vostra zia

**DARIA:** cosa avete voi due da confabulare

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** niente duchessa ( si siede)

Ma quanto tempo è passato, quanti ricordi che ho di questo palazzo, e quante cose sono successe in queste stanze

**DENISE:** allora hai portato i soldi

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** si, ma volevo fermarmi un po'

**DARIA:** i soldi: che soldi!

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** ma i soldi che devo dare alla nobile madre della giovanissima Denise

**DARIA:** prima i soldi e poi si ferma

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** lo sapete, io sono vedova (ride) e dopo tanti anni di matrimonio... che bella vita ... sapete Daria , posso chiamarvi Daria (ride) mi permettete

**DARIA:** per me ... insomma io permetto

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** grazie ... grazie ... Daria ... grazie. Dimmi Darietta ma tu come sei: sposata e chissà con che nobile e chissà quanti nobiletti arai fatto

**DARIA:** mobiletti: ma scherziamo io non ho mai fatto mobiletti e di falegnami in famiglia non ce ne sono

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** ma io facevo così per dire, lei è sposata

**DARIA:** no signorina

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** meglio sono sempre convinta che si sta meglio sole

**DENISE:** il proverbio dice

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** meglio sole che male accompagnate

**DENISE:** Daria è talmente brutta che non l'ha mai cercata nessuno

**DARIA: (si alza alterata) non sono proprio brutta**

**DENISE: neppure bella**

**DARIA: guardati te smorfiosa**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': be avrà una dote**

**DENISE: niente dote**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': niente ... niente**

**DARIA: quasi niente**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': qualcosa ha! Ma i nobili non sono mai contenti**

**DENISE: niente, lei non ha niente**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': ma se indossa dei vestiti che valgono un fior fiore di quattrini**

**DARIA: (si alza di nuovo) sono belli, guarda ... e come mi stanno bene, sono proprio della mia misura**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': e costano un capitale**

**DENISE: basta aprire l'armadio**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': che armadio?**

**DARIA: quello (lo indica)**

**DENISE: niente, Daria voleva dire : l'armadio della boutique**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': capisco! Capisco ...**

**DARIA: l'armadio della boutique, ma Denise! Quale boutique**

**DENISE: lasciamo perdere, è solo un modo di dire**

**DARIA: intanto ... contessa potrebbe tirare fuori i soldi**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': i soldi ... i soldi ... Daria posso darti del tu visto che siamo pari**

**DARIA: si**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': tu più che una duchessa mi sembri una avida e petulante plebea**

**DARIA: plebea ... plebea adesso veniamo anche alle offese**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': io non volevo offendere nessuno e tantomeno una nobildonna del tuo rango**



**DARIA:** io ti perdono Cesarina, ma i soldi

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** i soldi non fanno la felicità

**DARIA:** ma aiutano

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** dopo ... dopo ma adesso avrei l'intenzione di fermarmi a cena con voi

(Daria e Denise in unisono) A cena con noi!

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** ma mi accontento di uno stuzzichino ... non bramo una cena luculliana, vero Darietta (ride)

**DARIA:** (alterata) vorrei sapere cosa ti interessa, guardati il tuo di sedere (lo mostra al pubblico) il mio è grosso e allora, guardati il tuo che è ridicolo come te Cesarina o meglio Cesarona

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** (alterata) ma cosa dici ... ma non c'è neppure un termine di paragone

**DENISE:** (grida) basta cercate di finirla

(Daria e Denise in unisono) chi di noi due è la più bella

**DENISE:** la più bella di voi due è?

**DARIA:** io

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** io

**DENISE:** ma se sembrate due galline spennacchiate

**DARIA:** la colpa è sua, ha cominciato lei (la indica col dito)

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** calmati Daria, calmati e se vuoi che io vado, vado e torno quando c'è tua madre, e i soldi li do a lei

(si avvicina alla porta, la due donne cercano di trattenerla)

(Daria e Denise in unisono) no! No! siediti, scherzavamo ... scherzavamo ... siediti che adesso ceniamo

**DENISE:** siedi Cesarina, siedi

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** che modi, io mi fermo solo perché andando via recerei offesa a quella santa donna di tua madre Denise

**DENISE:** scusami Cesarina, adesso siediti

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** chiamate la servitù e portatemi il menù

**DARIA:** (a Denise e sottovoce) ma noi non abbiamo servitù?

**DENISE:** (rivolta a Daria e sottovoce) ma abbiamo Ilaria di la

**DARIA:** (rivolta a Denise e sottovoce) ma Ilaria, non sa fare niente neppure un uovo al tegamino e poi il frigo è vuoto

**DENISE:** ci arrangeremo, adesso vai da Ilaria

**DARIA:** e cosa devo fare

**DENISE:** trasformala in cameriera

**DARIA:** io vado

**DENISE:** (spingendola fuori dalla porta) vai ... vai

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** cosa avete da confabulare

**DENISE:** niente, parlavamo della nostra servitù

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** la servitù, certo pretende ma non dà ... Ah la servitù ...

(entra Ilaria)

**SCENA 8**

**(DARIA – DENISE – LA CONTESSA CESARINA LOPEDO' - ILARIA)**

(entra Ilaria molto caricaturale vestita da cameriera canticchiando prepara la tavola)

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** ma non avete una tovaglia più pulita e poi (la solleva e fa notare al pubblico che è tutta bucata)

**DARIA:** io ho cercato le tovaglie ... ma

**DENISE:** questa va più che bene, è una tovaglia storica

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** storica

**DENISE:** questo era un dono alla mia famiglia della Baronessa Ortensia Ricchiuti

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** ma è morta sessant'anni fa

**DENISE:** infatti questa tovaglia la teniamo per le grandi occasioni

**DARIA:** e oggi ... è una grande occasione

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** va bene ti ringrazio per l'onore che mi avete riservato: ma (solleva il piatto) ma i piatti non mi sembra siano troppo puliti

**DENISE:** anche loro sono storici

**DARIA:** quelli sono stati usati per una cena data in onore della Contessa di Martinafranca

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** da quel momento però vedo che non sono mai più stati lavati

**DENISE: no**

**DARIA: no**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': (annusa il piatto) che cosa aveva mangiato orecchiette e rapini**

**DENISE: penso**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': penso che potremmo mangiare qualcosa anche senza piatti**

**DENISE: Ilaria toglie i piatti**

**(Ilaria sempre canticchiando toglie i piatti)**

**DARIA: Ilaria porta gli stuzzichini**

**ILARIA: va bene, ma piano nel dare gli ordini**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': ma che razza di servitù avete**

**DENISE: è Barese, non si sente dall'accento**

**DARIA: si è proprio barese**

**ILARIA: (grida) forza Bari... torneremo in serie A**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': oltretutto questa è anche un'ultra**

**DENISE: silenzio adesso vai a prendere gli stuzzichini**

**ILARIA: vado... vado ma questa di che squadra è**

**DARIA: non preoccuparti vai...**

**ILARIA: vado.. vado**

**DENISE: perdonatela... è fatta a modo suo, ma non è cattiva**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': fatela anche cattiva**

**ILARIA: mi sembra di avere sentito qualcosa**

**DARIA: niente**

**DENISE: gli stuzzichini... gli stuzzichini**

**ILARIA: vado... vado ma fate silenzio**

**(Ilaria esce di scena ballando e canticchiando)**

(Ilaria entra in scena con il pane di Altamura e lo mette al centro della tavola)

(la contessa prende il pane e lo assaggia)

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** ma è raffermo

**DARIA:** questo pane è sempre fragrante

**DENISE:** anche per dieci giorni

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** ma questo sembra che abbia più di due mesi (lo assaggia) basta togliere la muffa, ma non è malaccio.

Si sente che è un ottimo pane

(lo offre alle altre due donne)

Servitevi anche voi

**DENISE:** fai pure come se fossi a casa tua

**ILARIA:** la fame è fame!

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** come vi permettete, che cosa è questa confidenza, io sono nobile: e voi contessa fate tacere questa serva

**DARIA:** silenzio Ilaria

**ILARIA:** io non ho detto niente

**DENISE:** Cesarina cerca di capire in questa casa la nobiltà è molto aperta con la servitù

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** troppo aperta, la servitù bisogna trattarla con distacco perché se a loro dai un dito loro ti prendono il braccio

**ILARIA:** loro ti mangiano il braccio visto la fame che avete Contessa

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** la fame! Un nobile non ha mai fame

**ILARIA:** a me non sembra

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** Denise! Licenziate questa donna

**DENISE:** io non ho il potere di licenziare nessuno

**DARIA:** Ilaria andate e portate degli stuzzichini alla contessa

**ILARIA:** vado... vado: ma questa contessa non è mai contenta

(Ilaria esce di scena)

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** ( sgranocchiando il pane raffermo) davvero voi non favorite, non sapete cosa vi perdete (sorridente) a me il pane piace così

(entra Ilaria con le olive)

**ILARIA:** (ripete ironica) a me piace così! Ecco le olive

(le mette in malo modo sulla tavola)

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** (prendendo un'oliva) ma sono acide

(in ogni caso le mangia)

**DENISE:** anche quelle

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** capisco ... sono datate, però per me è un onore mangiare cose che aveva mangiato anni fa la Baronessa : ma voi proprio non volete favorire

(tutte in unisono) Noooo!

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** io allora farò onore alla tavola (mangia avidamente) ma da bere

**DENISE:** da bere abbiamo della pura acqua di fonte

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** datata

**DENISE:** no fresca ... di pozzo ... Ilaria

**ILARIA:** vado ... vado

(Ilaria esce di scena)

(entra Ilaria con una brocca d'acqua, la mette in tavola)

( Cesarina versa l'acqua)

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** (sorseggia) quest'acqua è veramente buona si vede e si sente , ma ha uno strano odore

**ILARIA:** il pozzo non è pulito e adesso me ne vado ...

(Ilaria esce di scena)

**DENISE:** comunque è ottima, era la solita acqua

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** capisco è un'acqua storica, comunque avete una servitù che non fa onore alla villa

**DENISE:** onore o non onore Ilaria costa poco, ma tu ora che hai fatto onore alla nostra mensa

**DARIA:** Cesarina dai alla baronessa quello che devi

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** (si alza e guarda i suppellettili) non avrete per caso fretta

**DENISE:** no!

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** allora, non esiste il problema (gira per la scena, indica delle posate) e queste sono d'argento

**DARIA:** finissimo

**DENISE:** di prima qualità

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** (prende in mano le posate) ne avete altre

**DENISE:** nel cassetto

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** (apre il cassetto e le prende in mano) belle ... belle e tutte hanno l'insegna araldica ... belle ... belle

**DENISE :** (prende le posate dalle mani di Cesarina) queste non si toccano

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** va bene ma che modi: ma per chi mi hai preso

**DENISE:** (rimette le posate nel cassetto) ma sei pazza Cesarina, ma lo sai che mia madre appena arriva a casa le conta

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** e fa bene, perché sicuramente ha paura che la servitù le rubi, perché sa che i servi hanno tutti le mani lunghe: è furba la baronessa!

(si siede)

Non bisogna mai fidarsi della servitù (chiamando Denise) per esempio quella cameriera cosa aspettate a licenziarla

**DENISE:** io non posso licenziare nessuno

**DARIA:** appena torna la baronessa provvederemo

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** bene ... bene adesso (prende la borsa e la mette sul tavolo) adesso

(Denise e Daria in unisono) adesso

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** adesso lasciatemi sola, voglio scrivere alla baronessa due righe di commiato per ringraziarla della gentilezza e della cordialità che mi è stata riservata

**DENISE:** perché vuoi rimanere sola

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** perché vorrei scrivere due righe e se c'è qualcuno (ride) sono timida e non mi vengono : datemi carta e penna

(Daria da carta e penna a Cesarina)

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': grazie mia cara**

**DARIA: prego, allora io vado**

**DENISE: io vorrei restare**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': vai ragazzina lasciami sola con la mia ispirazione : a me bastano pochi minuti**

**DENISE: ma un minuto è l'eternità**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': lasciatemi sola, lasciatemi sola ( spinge le due donne fuori scena)**

**(Denise e Daria escono di scena)**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': (rimasta sola scrive due parole sul foglio dopo si alza e cercando di non farsi notare apre il cassetto , apre la borsa e ruba le posate d'argento)**

**(Denise voce fuori scena)**

**DENISE: possiamo venire, Cesarina sei pronta**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': lascia ancora qualche secondo al mio divino poetare**

**(Daria fuori scena)**

**DARIA: un secondo solo**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': va bene se volete entrare entrate e vi omaggerò del mio divino verso**

**( entrano Denise e Daria)**

**DARIA: hai finito**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': siete entrate troppo presto, però la mia creatività è talmente illuminante che è più veloce del tempo**

**DENISE: posso leggete**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': leggi a voce alta, e fai in modo che tutti sentano**

**DENISE: ( prende il foglietto e legge) Grazie ( delusa) tutto qua**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': (alterata) ma cosa pretendi , mi hai dato solo pochi secondi**

**(si alza) adesso io vado: purtroppo ho un impegno che non posso rimandare**

**DARIA: (si ferma davanti alla porta impedendo alla donna di uscire) Cesarina ti dimentichi qualcosa**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': dunque: la borsa l'ho presa , il cappello l'ho preso, i guanti : no grazie non mi manca niente**

**DENISE: i soldi da dare a mia madre**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': (ride) giusto, come sono sbadata (ride) come sono sbadata ( apre la borsetta) ecco: sono duemila Lire (ride) che sbadata**

**(Denise prende i soldi, li conta e li mette nella sua borsetta)**

**DARIA: ( si getta su Denise che la evita) a me i soldi... i soldi**

**DENISE: dopo ... dopo**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': lasciatemi una ricevuta**

**DENISE: tra noi nobildonne basta la parola**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': va bene dopo parlo con tua madre**

**DENISE: si parla con mia madre**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': io allora vado**

**(nell'uscire si vedono i manici delle posate uscire dalla borsa)**

**DENISE: (a Cesarina) fermati: cosa nascondi**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': niente**

**DENISE: fammi federe ( apre la borsa di Cesarina e vede le posate) cosa ci fanno quelle nella borsa**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': che borsa**

**DENISE: la tua**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': la mia?**

**DARIA: brutta ladra consegna la refurtiva**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': la refurtiva ma siete matte. Adesso me ne vado (si dirige verso la porta)**

**( Cesarina viene bloccata da Daria)**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': (divincolandosi) lasciami stare, e tu togliti dalla porta**

**DARIA: io non mi tolgo**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': e io allora non esco**

**DENISE: lascia l'argenteria e dopo se vuoi andare vai**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': e poi in quanto all'argenteria mi sono solo ripreso quello che era mio**



**DENISE:** come quella è l'argenteria di mia madre, anzi mia

**DARIA:** sì tua

**DENISE:** mia

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** tua! (ride) mia

**DENISE:** no!

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** (apre la borsa e fa vedere lo stemma araldico) lo vedete questo stemma araldico

(tutte si avvicinano e vedono) vedete la differenza

**DARIA:** a me sembrano uguali

**DENISE:** sono uguali

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** ma guardate bene e leggete bene l'araldica

**DARIA:** cosa dobbiamo leggere

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** Contessa hai sempre voglia di scherzare ... leggi

**DARIA:** ma non c'è scritto niente

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** (ride) ma non vedi

**DARIA:** ma cosa dovrei vedere

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** ma lo spaccato

**DARIA:** sarà io a spaccare la testa a te se non metti la roba che hai rubato al suo posto

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** (grida) rubato! Ho sentito rubato: qualcuno di voi ha detto rubato

**DENISE:** sì io ho sentito rubato

**DARIA:** rubato

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** (grida) la contessa Cesarina è onesta: perché ricordate che la contessa Cesarina non ruba neppure una gallina

**DENISE:** per forza non ci sono galline nella villa

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** ma è solo un modo di dire, allora io mi prendo la mia roba e me ne vado

**DENISE:** vai pure dove vuoi, ma l'argenteria no!

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** l'argenteria viene con me

**DENISE: leggiamola bene**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': quella con lo spaccato è mia**

**DENISE: ma se era in questa casa era di mia madre**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': e tua madre dove l'ha presa**

**DENISE: sarà stato un regalo**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': no nessun regalo**

**DENISE: mettiamoci d'accordo**

**DARIA: non ti fare mettere in mezzo da questa ladra**

**DENISE: lasciaci sole Daria**

**DARIA: non ti fare convincere**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': esci Daria che dobbiamo parlare**

**DENISE: esci ... un attimo solo**

**DARIA: va bene esco, ma mi raccomando**

**(Daria esce di scena)**

**(Denise e la Contessa, rimaste sole)**

**(girano per la scena cercando di non farsi sentire)**

**DENISE: ma contessa: perché!**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': come perché!**

**DENISE: ma l'argenteria**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': la prendo e la porto via**

**DENISE: cerchiamo di metterci d'accordo**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': d'accordo! Questa è buona**

**DENISE: hai soldi in tasca**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': si!**

**DENISE: se mi lasci qualcosa, ti lascio portare via una parte dell'argenteria**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': ti lascio diecimila Lire**

**DENISE: venti**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': quindici**

**DENISE: affare fatto**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': va bene, ma se io pago**

**DENISE: ci guadagni ugualmente ed in più nessuno saprà niente al circolo della nobiltà**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': questo è la cosa più importante anche se il circolo non è più quello di una volta. La nobiltà ormai sta decadendo, le masserie e i poderi ormai sono degli arricchiti, mentre per noi ormai ...**

**DENISE: capisco ... capisco: ma se siete in momentanea crisi finanziaria, perché hai portato i soldi**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': l'onore prima di tutto e poi devo recuperare i pezzi dell'argenteria, un antiquario me la paga il doppio se è completa**

**DENISE: il doppio ... interessante**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': aiutami, rimane un nostro segreto**

**DENISE: va bene prenditi la tua, ma la mia quanto vale**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': la tua molto di più**

**DENISE: e allora perché non l'hai rubata**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': non l'ho presa perché ho recuperato la mia e quindi non ne avevo bisogno: e poi ... rubata! Che parola grossa (ride) se prendevo qualcosina la prendevo solo in prestito: la portavo al banco dei pegni e con i soldi (sussurra all'orecchio di Denise) ho avuto una soffiata da un amico riguardo alla corsa dei cavalli di domani, il giorno dopo la ricompravo e la restituisco**

**DENISE: che cavallo se posso**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': sei troppo piccola per giocare ai cavalli, e poi è un segreto**

**DENISE: ma la soffiata chi te l'ha fatta, tanto per sapere**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': una persona fidata**

**DENISE: chi!**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': è un segreto ma mi voglio fidare**

**DENISE: fidati**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO': il Conte Filippo Filippetti**

**DENISE: (ride) ti ha fatto scommettere su Vitaliano**

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** si Vitaliano

**DENISE:** ma se lo danno uno a venti

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** ma il conte mi ha assicurato che è ... vincente

**DENISE:** (ride) ma quello lì non vince neppure a spinta

(da a Cesarina un candelabro d'argento)

Tieni giocami questo su Manrica

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** ma Manrica è una cavalla che ...

**DENISE:** giocami questo candelabro d'argento, dopo se vinco mi fai avere i soldi

**LA CONTESSA CESARINA LOPEDO':** (ride) io ti gioco quello che vuoi ma se giochi Manrica è come buttare i soldi dalla finestra

(prende il candelabro)

Adesso vado ... (esce dalla scena ridendo)

**DENISE:** (rivolta a Cesarina) Cesarina, fammi la giocata mi raccomando

(Cesarina da fuori scena) si! fidati ...

(Denise rimasta sola)

**DENISE:** si giochiamo ai cavalli, che bella idea, tanto la colpa ricade su quelle due

(ride e getta l'argenteria dalla finestra, dopo esce di scena)

**SCENA 9**

**(ILARIA– IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI)**

Entra Ilaria canticchiando

(bussano alla porta)

**ILARIA:** chi sarà mai e poi a quest'ora?

(corre verso la porta)

Con la pioggia e con il vento chi bussa al mio convento

(apre la porta e colta di sorpresa vede il conte Filippo)

(grida) Filippo

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** ( da una rosa rossa a Ilaria) Quinzia mia adorata, questa rosa è per te

**ILARIA:** chiamami Ilaria

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** come Ilaria? Ma tu non ti chiami Quinzia

**ILARIA:** (ride) ma Ilaria è il mio secondo nome (ride di nuovo) e poi mi piace di più

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** per me va bene , se vuoi che ti chiamo Ilaria ... ti voglio bene Ilaria Quinzia

**ILARIA:** (ride) Ilaria Quinzia, si mi piace ... mi piace ... mi piace

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** (sempre con la rosa in mano) amore mio ti ho portato questa rosa come pegno per il mio amore

**ILARIA:** (grida) al banco dei pegni! Ma cosa dici, quanto vuoi che mi danno se porto questa rosa al banco dei pegni

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** no mia cara sono io il tuo pegno

**ILARIA:** ma sì, ti porto la ( grida) ma quanto puoi valere ... io se vuoi ti posso portare al banco dei pegni ... ma poi (ride) anche se ti portassi non ti vogliono, perché li vogliono solo cose di valore (ride)

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** il mio cuore è il mio pegno

**ILARIA:** figuriamoci se vogliono il cuore, il banco dei pegni non è un ospedale

(Il Conte abbraccia Ilaria ma lei si divincola)

**ILARIA:** lasciami stare, io non sono una di quelle tue amichette con cui ti sollazzi di solito  
(Ilaria esce di scena)

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** ( tra se e se) mi respinge , mi respinge: ma sono sicuro che mi ama

(Ilaria rientra in scena)

**ILARIA:** (euforica) Filippo, Filippo ... davvero mi vuoi bene

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** più bene che a me stesso

**ILARIA:** ma bene.. bene

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** fammi un cenno ed io ti seguirò

**ILARIA:** e no! Adesso devo andare in bagno

(esce di scena)

(il conte gira nervosamente per la scena)

**SCENA 10**

**(DENISE – IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI)**

(il conte preoccupato si accascia sulla sedia, entra Denise)

**DENISE:** (sorridente) mio bel conticino, come mai sei così triste

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** dire triste ... è troppo poco, io sono disperato

**DENISE:** Conte tu sei innamorato

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** cosa vuoi, le pene d'amore mi hanno ghermito il cuore

**DENISE:** ti sei innamorato di Ilaria

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** ormai non si può più nascondere niente

**DENISE:** (a voce alta) lo ha capito anche il pubblico !

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** meno male che il mio amore doveva essere segreto

**DENISE:** segreto! Questa poi, ma è così bello

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** ma come posso fare, aiutami tu che conosci bene la mia Quinzia

**DENISE:** chi Ilaria?

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** sì Quinzia Ilaria ...

**DENISE:** vedremo di metterci d'accordo

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** aiutami ti prego

**DENISE:** per quello che posso fare, conta su di me

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** grazie ragazzina, grazie se tutto va a buon fine ti compro una montagna di caramelle

**DENISE:** no! Sarà meglio che mi dai i soldi, che mi gestisco io

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** ma sei un'affarista

**DENISE:** sono stata educata così

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** allora ci conto

**DENISE:** contaci ... ma!

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** ma ... cosa

**DENISE:** ti interessa Ilaria oppure cerchi una donna nobile per aumentare la tua dote

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** (sorridente) diciamo tutte e due

**DENISE: allora ... affare fatto**

**(i due battono cinque)**

**DENISE: adesso esci, che ci penso io**

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI: guarda che ci conto**

**DENISE: fidati**

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI: io allora vado**

**(confabulano tra di loro, arriva Daria e i due smettono di parlare)**

**DENISE: ciao Conte**

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI: ciao Denise**

**(il conte esce di scena)**

**SCENA 11**

**(DENISE – DARIA)**

**DARIA: cosa avevate da confabulare tu e il conte, cosa avete dei segreti**

**DENISE: segreti**

**DARIA: guarda che io mi mantengo vigile, io non sono la tipa che si fa fregare**

**DENISE: noi siamo socie, tra noi due ci deve essere fiducia**

**DARIA: dobbiamo ancora dividere il bottino**

**DENISE: sei monotona pensi solo ai soldi**

**DARIA: io vivo per i soldi**

**DENISE: finiscila altrimenti non ti dico quello che mi ha detto il conte**

**DARIA: dimmelo!**

**DENISE: no ! Non te lo dico più, perché non hai avuto fiducia**

**DARIA: (infantile) e dai dimmelo... dimmelo**

**DENISE: no! (si volta dall'altra parte)**

**DARIA: (infantile) dimmelo**

**DENISE: ma ce la fai a mantenere un segreto**

**DARIA: si giuro, ma dimmelo**

**DENISE: non posso ho promesso**

**DARIA: dai, siamo socie**

**DENISE: ma ho dato la mia parola**

**DARIA: dai ! Dai! Dimmelo**

**DENISE: cosa mi dai**

**DARIA: 1000 Lire**

**DENISE: 2000 Lire**

**DARIA: ma è strozzinaggio**

**DENISE: allora me ne vado**

**(si dirige verso la porta)**

**DARIA: (cerca di trattenerla) no fermati ( tira fuori i soldi)**

**(Denise intasca i soldi)**

**DENISE: (si guarda intorno per non farsi sentire) devi sapere che il Conte Filippo Filippetti**

**DARIA: è innamorato di Ilaria, e questo lo sanno tutti**

**DENISE: il Conte è carico di soldi**

**DARIA: ma non abbastanza**

**DENISE: il Conte non è proprio innamorato di Ilaria**

**DARIA: non è innamorato di Ilaria: ma allora**

**DENISE: ( circoscritta) il conte mi ha chiesto un consiglio**

**DARIA: e ha chiesto un consiglio a te!**

**DENISE: si a me... e allora**

**DARIA: e allora, cosa ti ha chiesto di tanto importante**

**DENISE: mi ha detto cosa ne pensavo di te e di Ilaria, perché si vuole sposate**

**DARIA: io sono contro al matrimonio**



**DENISE: ma sei matta. È carico di soldi**

**DARIA: ricchissimo non lo è**

**DENISE: ma quando muore lo zio d'America**

**DARIA: lo zio d'America?**

**DENISE: erediterà un mare di dollari, ma solo dopo il matrimonio**

**DARIA: (grida) non sono più contro il matrimonio!**

**DENISE: dovresti ringraziarmi**

**DARIA: perché?**

**DENISE: perché sono un'amica**

**DARIA: un'amica tu!**

**DENISE: sì un'amica, perché mi sono comportata bene con te**

**DARIA: e cosa avresti fatto per me!**

**DENISE: gli ho detto**

**DARIA: cosa gli hai detto**

**DENISE: che tu sei più bella e più intelligente di Ilaria**

**DARIA: davvero, e lui cosa ha detto**

**DENISE: ha detto che!**

**DARIA: non mi lasciare sulle spine**

**(Denise con la mano fa il segno dei soldi)**

**(Daria da mille Lire a Denise, ma lei fa ancora il segno dei soldi: allora Daria tira fuori duemila Lire che la ragazza avidamente intasca)**

**DARIA: allora cosa ha detto il Conte**

**DENISE: ha detto che ama tue Daria, ma tu non fai niente per incoraggiarlo**

**DARIA: davvero!**

**DENISE: giuro**

**DARIA: io contessa ... Filippo, Filippuccio ... amore mio dove sei!**

(Daria esce di scena)

DENISE: (rimasta sola in scena e rivolta verso il pubblico) ma l'amore è proprio strano

SCENA 12

(ILARIA-DARIA-IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI)

(entra in scena Ilaria)

ILARIA: (canticchia) Filippo ... Filippo ... dove sei Filippo

(entra il conte Filippo Filippetti)

IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI: sono qua Quinzia amore mio

ILARIA: (sorpresa) chi è Quinzia ? Cosa fai mi tradisci

IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI: no! Io no non mi permetterei mai, un nobile non tradisce il proprio amore

ILARIA: (confusa) ma mi hai chiamato Quinzia! Chi è questa Quinzia

IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI: ma sei tu Quinzia amore mio

ILARIA: chi io!

IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI: ma non ti chiami Quinzia Ilaria contessa Quintavalle

ILARIA: (meravigliata) sì giusto sono io Quinzia Ilaria, ma Quinzia che brutto nome, chiamami Ilaria

IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI: ti chiamo come vuoi tu tesoro

(cerca di abbracciarla, ma Ilaria si divincola)

ILARIA: cerca di tenere le mani a posto, io devo opporre un minimo di resistenza

IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI: allora mi fuggi

ILARIA: no devo compiacermi di te a poco a poco

IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI: a poco a poco ti scalderei, anzi il mio amore ti scalderà

(entra Daria)

DARIA: (risponde a tono) Filippo se vuoi scaldare Ilaria devi metterla nel forno

ILARIA: (risponde a Daria) tu ormai non sei neppure più buona al forno, ormai sei carne da brodo

DAERIA: (alterata) e tu sei scema tronca

IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI: calmatevi ragazze, calmatevi

**ILARIA:** Conticino, manda via questa, altrimenti me ne vado via io

(Daria mette da la borsetta a Ilaria)

**DARIA:** (porta la borsetta ad Ilaria) tieni Ilaria se vuoi andare adesso puoi, ti ho portato anche la borsetta

**ILARIA:** ma io non la voglio la borsetta

**DARIA:** (riprende la borsetta) bene, allora puoi andare via senza

**ILARIA:** no io rimango!

**DARIA:** Filippo, manda subito via questa zoticona e io ti faccio ... diciamo ... un lavoretto ...

**ILARIA:** (ironica) ma che lavoretto ... quella lì non è capace di fare un o con un bicchiere

**DARIA:** (ride) ma so fare dell'altro!

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** Daria, Ilaria cercate di darvi un contegno: noi siamo nobili

**ILARIA:** e ci risiamo di nuovo con questi mobili

**DARIA:** sei sorda Ilaria, Filippino ha detto nobili con la n

**ILARIA:** e allora, brutta scema cosa ho detto: ho detto mobili con la m maiuscola

**DARIA:** Ilaria oltre ad essere sorda sei anche rincitrullita

**ILARIA:** certo che devono costare tanto questi mobili, con la m maiuscola, visto che ne parlate così tanto

**DARIA:** lasciamo perdere

**ILARIA:** riguardo alla rincitrullita: io sono sorda da un orecchio solo, mentre tu sei una povera demente

**SCENA 13**

(**ILARIA–DARIA-IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI-DENISE**)

(entra Denise)

**DENISE:** ma cosa avete da gridare, voi non avete nessun rispetto

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** Denise perdonale e cerca di avere pazienza : e poi mi raccomando, non dire niente di questo fatto increscioso tra queste nobildonne a tua madre: se lo sapessero al circolo della nobiltà : carpisci che scandalo.

**DENISE:** certo: Quinzia e Daria diventerebbero due caricature dell'alta società, e in più

(Daria e Ilaria in unisono) e in più!

**DENISE:** non troverebbero neppure più marito

**(Daria e Ilaria in unisono) no questo no !**

**ILARIA: ( a Daria) ma non eri contraria al matrimonio?**

**DARIA: una volta, forse ma adesso ho cambiato idea**

**DENISE: certo Filippo, che sei proprio un gran dongiovanni**

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI: non faccio per vantarmi, ma**

**DENISE: sei uno sciupafemmine Filippo**

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI: cosa dici, ma sei più che una ragazzina**

**DENISE: ma quando divento grande**

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI: ( si mette il cappello )**

**Va bene, però : ragazze adesso devo andare, perché ho un impegno urgente: però tornerò ... tornerò**

**(manda i baci ed esce, ma viene trattenuto da Denise)**

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI: cosa vuoi ragazzina, quando ritorno ti porto un bel regalo**

**DENISE: ( fa segno alle due donne di andare)**

**(Daria e Ilaria escono di scena)**

**DARIA e ILARIA: (alterate e in unisono) ma cosa avete voi due i segreti?**

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI: ragazze lasciateci soli, dai ... dai ...**

**(accompagna le due donne alla porta)**

**(Ilaria e Daria manifestando disappunto escono di scena)**

**SCENA 14**

**(IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI - DENISE)**

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI: che cos'hai da dirmi di tanto importante**

**DENISE: ( circoscritta) siamo soli!**

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI: (guardandosi attorno) si siamo soli!**

**DENISE: (circoscritta) ma siamo sicuri!**

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI: (guardandosi attorno) sicurissimi**

**DENISE: allora posso parlare**

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI: (euforico) dimmi tutto: hai saputo qualcosa?**

**DENISE:** si ... e qualcosa di molto importante

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** dimmi, non sto sulla pelle

**DENISE:** io ti dico tutto, ma capisci

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** ho capito, ho capito ( tira fuori una banconota)

**DENISE:** (prende la banconota) ma sono cose importanti ( e fa il segno dei soldi)

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** ( si riprende la banconota)

**DENISE:** (si riprende la banconota) penso che questi possono bastare

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** va bene, ma adesso parla

**DENISE:** con calma

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** (alterato) guarda piccoletta che io non sono più disposto a farmi prendere in giro

**DENISE:** io prenderti in giro, ma non mi permetterei mai di farmi gioco di un giovane fior fiore della nobiltà

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** (altezzoso) si sono nobile e me ne vanto, il mio casato è illustre ( grida) un mio avo ha fatto la disfida di Barletta

**DENISE:** (ironica) si nel 1999 giocava terzino nel derby Bari – Barletta quello vinto dal Bari 3 a 0

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** si però il Barletta ha dominato

**DENISE:** per i primi quindici minuti

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** (grida) basta adesso dimmi quello che è successo!

**DENISE:** ma sono cose delicate

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** ( alterato) non vorrei che queste cose delicate, arrivassero alla voce di tua madre quando ritorna

**DENISE:** ( con un sobbalzo) no ! Questo no ! Conte non sarai per caso un uomo così infame

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** (compiacendosi) questo non si sa!

**DENISE:** ma dove è finito il patto d'onore onore della nobiltà

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** onore, ma quale onore: i tempi sono cambiati!

**DENISE:** ma guarda un po' questo qua!

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** (canticchia) ma guarda questo qua , ma guarda quello la! Cerca piuttosto di dirmi la verità!

**DENISE:** giuro!

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** parla ragazzina

**DENISE:** ( circoscritta) la contessa Quinzia Ilaria: mia zia

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** cosa hai da dire sulla contessa Quinzia Ilaria ... dimmi!

**DENISE:** la contessa Quinzia Ilaria (ride) è innamorata di te conte

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** davvero!

**DENISE:** verissimo

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** sono dunque riuscito a strapparle il cuore, anche se a dire il vero è lei con il suo nobile sguardo a strappare il cuore a me ( si accascia sulla sedia) no ... no ...che dici piccola Denise

**DENISE:** fidati conte, basta poco per farla innamorare, molto poco

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** poco quanto

**DENISE:** un altro paio di bigliettoni

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** alla fine se tutto andrà a buon fine

**DENISE:** (alterata) ma allora non ti fidi

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** No! Adesso devo andare, ma tornerò

( il conte esce di scena)

**SCENA 15**

(**ILARIA– DARIA– SUOR MATILDE - DENISE**)

(entra in scena Daria)

**DARIA:** mio bel conticino dove sei

**ILARIA:** Filippo, caro Filippo

**DENISE:** calmatevi ragazze Filippo è andato via

**DARIAE ILARIA:** (in unisono) è andato via!

**DENISE:** ma tornerà presto

**ILARIA:** meno male!

**(bussano alla porta)**

**(tutte in unisono) chi sarà!**

**DENISE: basta andare ad aprire**

**ILARIA: vado io potrebbe essere Filippo**

**DARIA: vado io ad aprire al mio Filippo**

**DENISE: no è meglio che vado io!**

**(Denise va ad aprire)**

**(apre la porta ed entra una suora molto esuberante)**

**(la suora entra di corsa)**

**SUOR MATILDE: (la suora ha una cesta di vimini) sorella, apri la porta del tuo cuore**

**DARIA: ma lei chi è!**

**SUOR MATILDE: sorella, io sono suor Matilde del sacro cuore incornato**

**ILARIA: di che ordine e grado!**

**SUOR MATILDE: (impacciata) ordine . . . ordine**

**DARIA: ordine . . .**

**SUOR MATILDE: in questa casa c'è bisogno d'ordine**

**DENISE: ma il suo di ordine!**

**SUOR MATILDE: io non ho ordinato niente, perché lei ha ordinato qualcosa**

**DARIA: io no**

**ILARIA: io non ho bisogno di niente**

**SUOR MATILDE: e allora, cosa volete da me!**

**DENISE: niente**

**SUOR MATILDE: io sono suor Matilde del sacro cuore incoronato**

**DENISE: del convento di?**

**SUOR MATILDE: fuori non c'è nessun alito di vento, c'è un afa tremenda**

**DARIA: ma io volevo dire sorella**

**SUOR MATILDE:** noi non siamo sorelle, a meno che mio padre

**ILARIA:** dall'alto dei cieli

**SUOR MATILDE:** grattacieli ! ma scherziamo, siamo ai primi del novecento ... ma dove sono da noi i grattacieli!

**DARIA:** io dicevo tanto per rompere il ghiaccio

**SUOR MATILDE:** avete del ghiaccio qui?

**DENISE:** non so!

**SUOR MATILDE:** come non sai, io ho sentito dire ghiaccio

**DARIA:** ghiaccio ... si

**SUOR MATILDE:** allora preparate un bicchiere di limonata con tanto ghiaccio per questa serva del signore

**ILARIA:** questa è una nuova assunta

**DENISE:** questa non fa parte della servitù, ma di un'altra servitù ( e fa cenno al cielo)

**DARIA:** in alto

**ILARIA:** più in alto

**SUOR MATILDE :** io servo un signore più grande e più in alto

**ILARIA:** ho capito! Tu sei la serva del conte Altomare di Ostuni (ride) più in alto di così!

**DENISE:** no questa signora serve un signore ancora più potente

**ILARIA:** il conte di Altomare impotente, no non può essere vero, è sempre pieno di donnine: no non può essere vero!

**DARIA:** ma Ilaria, finiscila pensi sempre al sesso

**ILARIA:** però il conte

**DENISE:** sorella, io volevo sapere

**DARIA:** del convento

**SUOR MATILDE:** perché c'è un convento in zona

**DENISE:** no

**SUOR MATILDE:** e allora perché cerchi un convento

**DENISE:** il tuo convento



**SUOR MATILDE:** (ironica) il mio convento ma scherziamo, e dove sarebbe il mio convento

**DENISE:** voglio il nome della badessa

**SUOR MATILDE:** avete bisogno di una badante?

**DENISE:** ma sorella cosa è venuta a fare

**SUOR MATILDE:** per prendere le offerte per il convento

**ILARIA:** io sono la baronessa Quinzia Ilaria Quintavalle, posso fare un umile dono per il convento

**DARIA:** questa si permette anche di donare adesso

**ILARIA:** (entrando bene nella parte) silenzio il mio grado e i miei averi sono superiori a lei

**DARIA:** come sarebbe

**ILARIA:** silenzio ... ho deciso di fare un umile dono al convento

(passa dell'argenteria alla suora che mette tutto dentro ad un sacco)

**SUOR MATILDE:** grazie baronessa in nome delle sorelle del sacro cuore

**DARIA:** (fa l'atto di riprendere l'argenteria) no non posso permetterlo, io riprendo tutto

(la suora si oppone)

**SUOR MATILDE:** non si può riprendere ciò che si è donato al signore

**ILARIA:** un dono è un dono ed un dono fatto da una donna del mio rango vale un tesoro

**SUOR MATILDE:** e lei giovinetta non dona niente del superfluo

**DENISE:** no anzi ora me ne vado

(esce di scena)

**SCENA 16**

(**ILARIA–DARIA–SUOR MATILDE**)

**DARIA:** ma insomma, sorella cosa vuole da noi

**SUOR MATILDE:** le giovani sorelle del sacro cuore hanno bisogno di tutto

**DARIA:** si! hanno bisogno di tutto e allora lei ha pensato di venire qua?

**SUOR MATILDE:** il signore mi ha portato qua

(intanto prende qualsiasi cosa e la mette dentro il sacco)

**ILARIA:** prenda pure buona donna, prenda pure

**DARIA:** ma Ilaria stai regalando cose non tue, anzi nostre

**ILARIA:** baronessa Quinzia, prego e poi i soldi non hanno nessun valore

**DARIA:** ma sei pazza

**ILARIA:** siamo nobili o no!

**DARIA:** si ma ... anzi no!

**SUOR MATILDE:** i soldi sono i figli del peccato: ma ditemi ma il conte Filippo si è visto?

**ILARIA e Daria:** ( in unisono) cosa volete dal conte Filippo

**SUOR MATILDE:** viene spesso nel nostro convento quel buon giovane timorato di dio

**DARIA:** ( nota che la suora ha i tacchi a spillo) ma che divisa ha il vostro ordine

(la suora si apre la tonaca e si vede in minigonna e calze a rete)

**ILARIA:** ma che ordine è questo

**SUOR MATILDE:** (ridendo) capite: noi siamo suore moderne

**DARIA:** suore moderne: ma a che gioco giochiamo?

**SUOR MATILDE:** (maliziosa) perché vuoi fare qualche giochetto

**DARIA:** se ne vada altrimenti chiamo le guardie

**SUOR MATILDE:** (circostritta) le guardie ! le guardie: oddio che spavento (a voce alta) forse le guardie le chiamerò io

**DARIA:** (vistasi scoperta) le guardie, no ... cerchiamo di arrivare ad un compromesso: vuoi queste posate d'argento

(da le posate alla suora)

(la suora prende le posate e le mette nel sacco)

**ILARIA:** spero sorella che nelle sue preghiere si ricordi di me

(Ilaria sbadata non nota l'abbigliamento succinto della suora)

Ma dove va lei. Suor Matilde lei non è una suora!

**DARIA:** si che è una suora

**ILARIA:** non può essere una suora, ha un abbigliamento strano sembra

**SCENA 17**

**(ILARIA– DARIA– SUOR MATILDE - IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI)**

**(entra il conte di corsa)**

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI: è una suora : Matilde è una suora**

**ILARIA: ma!**

**DARIA: è una suora, si vede benissimo**

**ILARIA: ma le suore**

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI: le suore moderne sono così, vicino alla gente**

**SUOR MATILDE: si noi siamo vicini alla gente (abbraccia Filippo)**

**ILARIA: un po' troppo vicino**

**DARIA: è il nuovo metodo di fare religione**

**ILARIA: dove si trova il suo convento**

**SUOR MATILDE: il mio convento è**

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI: (abbracciando Matilde) dillo Mati, dillo**

**SUOR MATILDE: il mio convento è a Bari**

**ILARIA: Maria del Sacro Cuore Appeso**

**SUOR MATILDE: No! È “il cuore della passione”**

**ILARIA: ma è una casa d'appuntamento**

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI: la era ma ora**

**DARIA: sono tutte suore**

**ILARIA: tutte!**

**SUOR MATILDE: una decina**

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI: e sono tutte tanto care**

**SUOR MATILDE: no ... visto le prestazioni che fanno**

**ILARIA: io non capisco**

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI: fanno di quelle conversioni**

**SUOR MATILDE:** di quelle conversioni

**ILARIA:** conversioni

**DARIA:** si conversioni

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** dimmi Mati: quale buon vento ti ha spinto da me

**SUOR MATILDE:** (fa il segno dei soldi) diciamo che tu amore mio hai dei conti in sospeso

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** non preoccuparti vedrò di liquidare tutto

**SUOR MATILDE:** sappiamo che con te non ci sono problemi

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** (abbracciandola) si potrebbe avere un anticipo

**SUOR MATILDE:** no tesoro

**ILARIA:** (infuriata si scaraventa sulla suora) disgraziata levati di torno e lascia stare il mio fidanzato

**SUOR MATILDE:** (stupita molla Filippo) che modi !  
(rivolta a Filippo) Fili, e questa pazza chi è?

**ILARIA:** te lo do io chi sono ( aggredisce Matilde che fugge)

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** (rivolto a Matilde indica Ilaria) lei è la mia fidanzata

**SUOR MATILDE:** (rivolta a Filippo sempre inseguita da Ilaria) potevi cercartene una più bella

**ILARIA:** te la do io la più bella, brutta befana

**SUOR MATILDE:** (sempre fuggendo) a me puoi dire tutto , ma brutta befana no

(Suor Matilde e Ilaria escono di scena, Daria rimane in scena inebetita)

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** (euforico ) Ilaria è innamorata di me; la contessa Ilaria Quinzia Quintavalle è innamorata di me

(esce di scena)

**DARIA:** ma l'amore è proprio cieco!

**SCENA 18**

(ILARIA – DARIA – DENISE )

(entra Denise)

**DENISE:** che cosa è successo !

**DARIA:** cosa vuoi che sia successo, è entrata una suora

**DENISE:** falsa e tua amica

**DARIA:** amica , amica no!

**DENISE:** complice

**DARIA:** una volta tanto tempo fa

**DENISE:** lasciamo perdere, andiamo avanti: naturalmente si sarà portata via qualche pezzo di argenteria... presumo

**DARIA:** ma poca roba!

**DENISE:** quello lo vedremo in seguito

(entra Ilaria sconvolta)

**ILARIA:** (concitata si siede sulla sedia e tutte le altre la attorniano)  
Disgraziata! Disgraziata ... se ti prendo

**DARIA:** calmati

**DENISE:** (ironica) dai racconta

**ILARIA:** se ti prendo Matilde ... se ti prendo

**DENISE:** cosa ti ha fatto suor Matilde

**ILARIA:** è venuta per portarmi via il mio Filippo e a gettare ombre sul suo passato, ma con me non ha attaccato

**DARIA:** capisco!

**DENISE:** dai ... la vita va avanti: e poi ricordate che deve venire una gran nobildonna a portarci un sacco di quattrini

(Ilaria e Daria in unisono) un sacco di quattrini

**DARIA:** ma tu come fai a saperlo

**DENISE:** (tira fuori un'agenda) visto è tutto scritto qui  
(tutte leggono )

**DARIA:** ma non c'è scritto nessun nome

**DENISE:** si sono solo le iniziali

**ILARIA:** l'importante è che porti i soldi a me la contessa Ilaria Quinzia Quintavalle

**DENISE:** basta che li porti

( e tutte in unisono cantano) soldi ... soldi .. soldi ...

**DARIA:** dopo però dovremmo fare i conti

**DENISE:** non preoccuparti, dopo dividiamo: ma adesso datevi una ritoccata presto la nobildonna arriverà

(le due donne si pettinano e si specchiano)

(bussano alla porta)

**DENISE:** eccola, mi raccomando contegno e parole misurate

**DARIA:** non preoccuparti

**ILARIA:** sono o non sono una contessa!

**DENISE:** adesso vado ad aprire

(Denise va ad aprire, appena aperto la ragazza rimane sorpresa e con sgomento fa cenno all'ospite di entrare, Daria capisce subito al volo e confusamente e si dà alla fuga, Ilaria non capisce e rimane al suo posto recitando il ruolo di contessa: la nobildonna Anastasia Alibrandi sorpresa anch'essa entra e finge di stare al gioco)

**SCENA 19**

**(ILARIA – DARIA – DENISE – LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI)**

**DENISE:** (impacciata) prego signora contessa, nessuno si aspettava il suo arrivo

(la contessa Anastasia Alibrandi rimane sulla porta)

**DENISE:** (si inchina) la prego entri

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI:** (alterata) grazie se si può dire grazie

(rimane sulla porta)

Vedo con piacere che c'è stato un rinnovo della servitù, e tutto durante la mia assenza

**DENISE:** (riverente) prego si accomodi, anzi faccia come se ...

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI:** (alterata) fossi a casa mia, vero

**DENISE:** giusto, io volevo dire così

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI:** mi annunci prego

**DENISE:** (a voce alta) la contessa Anastasia Alibrandi

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI:** brava ragazzina

(la contessa entra)

(Denise sconvolta trova una scusa per uscire di scena)

**DENISE: (inchinandosi) signora contessa chiedo il permesso di ritirarmi in cucina**

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI: permesso accordato, con lei : parleremo dopo**

**DENISE: ai suoi ordini contessa**

**(esce di scena)**

**DARIA: (capisce tutto) chiedo licenza di ritirarmi in cucina anch'io signora contessa**

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI: lei chi è?**

**DARIA: io sono Daria la sua nuova**

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI: capisco, adesso vada : con lei parlerò dopo adesso sono troppo stanca**

**(rimane in scena Ilaria)**

**(la contessa si siede)**

**ILARIA: buona sera lei è la signora A.A.**

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI: io sono la contessa Anastasia Alibrandi**

**ILARIA: e io sono la contessa Ilaria Quinzia Quintavalle**

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI: (con falsa cortesia) con infinito piacere**

**(Ilaria fa l'atto di stringere la mano ad Anastasia ma lei rifiuta)**

**ILARIA: capisco che lei si senta in imbarazzo al mio cospetto, (si atteggia) una nobile ... di grande casata che addirittura democraticamente rinuncia al privilegio di darle e pretendere da lei plebea ... il voi**

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI: (con falsa cortesia) ringrazio vostra grazia per la benevola concessione ( fa l'inchino)**

**ILARIA: adesso gentilmente vuole dirmi, lo scopo di questa visita**

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI: (con falsa cortesia) io insomma passavo, allora ... (pausa)**

**ILARIA: ho capito, lei è venuta per pagare (ride) ed ha fatto bene (si alza e va a cercare il quaderno, ma non lo trova) non capisco dove sia, però ... scriva su quel foglio i soldi che mi deve, dopo ci penseranno i miei servitori a verbalizzare tutto**

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI: (con falsa cortesia) si ci penseranno loro a verbalizzare tutto**

**ILARIA: adesso tiri fuori la grana, e poi vada via, capisce io non ho tempo**

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI: (con falsa cortesia) la grana, ma che terminologia usa**

**ILARIA:** il mio modo di esprimermi non la deve preoccupare

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI:** (tira fuori i soldi)

**ILARIA:** adesso li metta sul tavolo e mi dica il suo nome

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI:** (mette i soldi sul tavolo, Ilaria avidamente li conta) e adesso!

**ILARIA:** mi dica il suo nome

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI:** (autoritaria) io sono la Contessa Anastasia Alibrandi, la padrona di casa

**ILARIA:** (si alza di scatto e cerca di fuggire ma la contessa la ferma con forza) mi lasci... mi lasci

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI:** (autoritaria) si segga... e adesso mi racconti tutto

**ILARIA:** ma io!

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI:** io voglio sapere, come è entrata o meglio chi l'ha fatta entrare!

**ILARIA:** dal retro, sono entrata dal retro

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI:** quella porta, sempre aperta!

**ILARIA:** ma dentro siamo

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI:** siamo allora lei non era sola

**ILARIA:** no! Daria era con me!

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI:** e chi è questa Daria, un'altra manigolda immagino

**ILARIA:** Daria è stata lei che ha progettato tutto

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI:** ma come faceva a sapere che la servitù era in ferie

**ILARIA:** non lo sapeva, è stato un caso: chiami i Carabinieri, così mi arrestano

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI:** (ironica) così mi arrestano, ma lei mi sembra contenta di andare in galera

**ILARIA:** io ci sto bene, io dentro ho tante amiche

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI:** finisca di raccontare

**ILARIA:** in casa siamo stati accolti bene

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI:** bene da chi se non c'era nessuno

**ILARIA:** ma da sua figlia!



**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI:** mia figlia ma scherziamo! Ditemi cosa avete rubato, oltre agli stracci che avete indossato

**ILARIA:** (si guarda il vestito) stracci

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI:** si stracci, quello che ha indossato era destinato alla Caritas

**ILARIA:** alla Caritas!

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI:** allora cosa avete rubato

**ILARIA:** purtroppo niente, l'argenteria l'ha presa sua figlia Denise

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI:** come! Denise era qua... ma non doveva essere a Londra

**ILARIA:** era qua! Chiami i Carabinieri confesso tutto

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI:** impossibile, ieri sera era ancora a Londra... non poteva essere qui!  
Me la descriva

**ILARIA:** insomma Denise è una ragazza, ma poi ha il ritratto appeso alle sue spalle, ed è lei che ha preso tutta l'argenteria e gli oggetti di valore, quindi noi non abbiamo rubato niente

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI:** (si gira e prende il ritratto fotografico) e questa chi è... lei non è mia figlia! Chi è questa ragazza, mia figlia si chiama Denise

**ILARIA:** sì quella sua figlia Denise, ci sono ritratti in tutta la casa

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI:** non è mia figlia! Non è mia figlia! Mia figlia si chiama Denise

**ILARIA:** se non lo sa lei chi è sua figlia, figuriamoci se lo devo sapere io

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI:** mia figlia Denise è alta e bionda, e questa è piccola e mora, lo saprò chi è mia figlia! Sì o no

**ILARIA:** magari uno si può anche sbagliare, con tutte le Denise che ci sono in giro

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI:** no non si può sbagliare, questa si chiama Denise, ed io ho una figlia che si chiama Denise

**ILARIA:** lei dovrebbe andare in analisi

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI:** in analisi ci vada lei: e non solo io le faccio pagare tutto quello che è stato rubato e la farò marciare in galera

**ILARIA:** in galera sì! Ma pagare tutto no, io non ho rubato niente e poi! Io non ho una Lira

(entra il Conte Filippo Filippetti)

**SCENA 20**

**(ILARIA – LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI – IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI)**

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** e no! In galera Ilaria no ! pago tutto io!

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI:** ci mancava anche questo tamburo

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** (euforico) pago tutto io! E non solo mi voglio anche sposare la contessa Ilaria

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI:** Filippo con cosa paghi che non hai mai avuto una Lira

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** è morto lo zio d'America e mi ha lasciato tutta l'eredità

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI:** quale quello che abitava in Texas

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** Sìiii! Allora mi sposo la contessa Ilaria

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI:** non è contessa!

**ILARIA:** non sono contessa

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** non sei contessa

**ILARIA:** No!

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI:** questa energumena è una ladra ...

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** allora no!

**ILARIA:** sapete cosa vi dico! Questa nobiltà mi fa schifo e visto che i carabinieri non li volete chiamare, vado a rubare al macellaio , mi faccio arrestare per fare ferragosto in carcere

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** in galera!

**ILARIA:** sì perché le carcerate hanno più dignità di voi due

(ignorata dai due nobili esce di scena )

**SCENA 21**

(LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI – IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI)

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI:** allora ci sposiamo noi due, uniamo i nostri due patrimoni

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** davvero uniamo i patrimoni

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI:** sì ma solo a parole, io mi tengo tutto il mio e tre quarti del tuo e a te il prestigio del mio cognome, perché prendi il mio cognome non io il tuo perché io sono una Alibrandi ... va bene così!

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** (perplesso) sì insomma... ma

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI:** (autoritaria) va bene così!

**IL CONTE FILIPPO FLIPPETTI:** ma tua figlia sarà contenta

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI:** chi Denise, lei si accontenta di poco! Gli lasci qualche pozzo di petrolio che hai ereditato e lei è contenta così

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** meno male!

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI:** adesso baciami!

(i due si abbracciano e baciano ed escono di scena)

(rientra in scena la Contessa Anastasia Alibrandi)

**IL CONTE FILIPPO FILIPPETTI:** (fuori scena) vieni cara

**LA CONTESSA ANASTASIA ALIBRANDI:** (al pubblico) figuriamoci se io mi confondo con questo stupido, mi faccio lasciare tutto il patrimonio e poi lo spedisco come un pacco postale

**SIPARIO**